

Die Radiokasperln veranstalten einen Faschings-

abend für die Kinder.

Von Adelheid B e r g m a n n.

P e r s o n e n :

Kasperl Hux, der Siebengescheite *riehend*

Kasperl Flix, der verflixte Kerl. *Krenck*

Aussagen: Jero-Friedrich

Frau Bergmann; Frau Bergmann

Jusp. Feistl

(Der A n s a g e r beginnt mit der Ansage des

Faschingfestes. Mitten drin stürmen die beiden

Kasperln herein. F l, i x hat eine Laute in der

Hand und entlockt derselben schreckliche Töne.

Dabei singen sie: "Was kommt dort von der Höh'!")

Der_Ansager: Aber, was ist denn das für ein Geschrei?...
Wer seid ihr denn eigentlich und was wollt
ihr hier?

Hux: Hoha, wir sind die Radiokasperln!

Flix: (wichtig) Und wir haben hier zu tun!

Der_Ansager: Ach, ihr seid die Radiokasperln und dann macht
ihr einen solchen Lärm? Ich habe euch doch schon
angesagt, die Kinder hören ja schon zu.

Hux: Ojegerl, Herr Ansager, wir sind schon brav.

Der_Ansager: Von wo habt ihr denn die Leute her? Die
kommt mir sehr bekannt vor!

Hux: (sucht nach Worten) Die... die... habe ich
draussen gefunden!

Flix: Und da haben wir uns gedacht, die können wir
brauchen.

Hux: (zu den Kindern): Das ist gar nicht wahr, die ge-
hört der Frau Bergmann, die soll euch heute
Kinderlieder vorsingen, da haben wir sie wegge -
nommen. Haha, die wird sie jetzt suchen!

- Hux:** Eine Ouvertüre ist ... ist ... (entschlossen):
ist eine Musi, die am Anfang kommt.
- Flix:** Und was macht die Musi? Soll ich was singen?
- Hux:** Flix, du bist zwar ein verflixter Kerl, aber
singen darfst du nicht! Ich gehe jetzt zum Herrn
Kapellmeister und bitte ihn um die Ouvertüre.
- Flix:** Ja, um etwas Lustiges, etwas zum tanzen für die
Kinder und den Kasperl Flix; Hux, flugs wie der
Wind sei wieder da!
- Hux:** Ich komme gleich. Flix, mache keine Dummheiten
einstweilen. (geht ab)
- Flix:** Jetzt bin ich selber neugierig, was der Huxl
alles vorhat. Mir hat er ja nichts verraten.
Aber, passt auf, den werde ich noch drankriegen.
Dann mache ich meinen neuesten Radiopurzelbaum
vor, den kann er sicher nicht nachmachen und
dann ärgert er sich. Ah, da kommt er schon.
- Hux:** So, liebe Kinder, jetzt kommt die Ouvertüre zum
Faschingsfest. Ich habe den Herrn Kapellmeister
gesagt, ihr wollt etwas zum Tanzen haben und da
will er euchspielen.
- Flix:** Du Hux, d i e Musi hat mir gefallen! Schade,
Kinder, dass ihr mich nicht tanzen gesehen habt.
Ich hätte euch gerne euch tanzen gesehen. Der
Hux hat euch sicher gesehen. Du, Hux, kannst du
einen Radiopurzelbaum?
- Hux:** Einen Radiopurzelbaum? Den gibt es gar nicht.

F bin die Liese und ich

└ etwas, Felix: Na, was denn?
Fr. B. i

www.scriptdepartment.org

- Flix:** (stolz) Hörst du, Hux, ich bin der kluge Heinrich. Ja, aber was werde ich denn singen?
- Frau Bergmann:** Ganz einfach: Ich frage dich: Wenn der Topf aber ein Loch hat ...
- Flix:** Ach, das Lied kann ich ja. Hurrah, das wird fein!
- Frau Bergmann:** (zu den Kindern): Wir, das Kasperl Flix und ich, singen das Volkslied: "Wenn der Topf aber ein Loch hat" (Singen)
- Hux:** Hört euch nur den Flixl an. Wie der Flixl singen kann! Aber, Frau Bergmann, ich kann auch schön singen, darf ich auch mitsingen?
- Frau Bergmann:** Nun, das wollen wir probieren. Wir wollen jetzt alle drei die Vogelhochzeit singen. Da dürft ihr das "Fidirallala" mitsingen. Könnt Ihr das?
- Beide Kasperln:** (singen) Fidirallala!
- Frau Bergmann:** Ihr seid die geschicktesten Radiokasperln, die ich kenne. Liebe Kinder, jetzt singen wir alle drei, Hux, Flix und ich, "Die Vogelhochzeit" ein schlesisches Volkslied. (Singen)
- Flix:** (lacht laut)
- Frau Bergmann:** Was hast du denn, Flix?
- Flix:** Haha, ich habe gar nicht gewusst, dass wir Gänse und Enten sind.
- Hux:** Wieso denn?
- Flix:** Nun, gerade haben wir gesungen: Die Gänse und die Anten, das sind die Musikanten. Na, und die Musikanten sind ja wir gerade.

↑ also liebe Kinder

* Hört ihr ihn noch? Na, wie
hat's geheißen? - Na? - Ich hör nix.
Mir scheint, Ihr habt ihn doch vergessen also: ↓

(Bunde lauben, ~~↳~~ Musik, die sich
entfernt). (Na, so ein maracal
lustig wen, föhlich gwen
heirassara!) ↓ φ